

Følgende hovedspørsmål ønskes besvart i opphavsrettsdebatten torsdag 3 september kl 11 på John Dee. Det vil kunne komme utdypende tillegsspørsmål.

- I land som Sverige, Danmark, Irland, England, Frankrike og Italia gjøres det tiltak mot piratkopiering, initiert fra myndighetshold. Hvorfor gjøres det ikke noe i Norge?

Det er nok flere grunner til dette. En viktig er at vi ikke er med i EU og at vi således ikke har vært politisk aktive i forhold til de prosessene som har gått der gjennom mange år. Ren populisme i forhold til ungdomsvelgerne er også en grunn. Glemmer ikke da vi behandlet forrige revisjon av åndsverksloven – omdøpt av Frp til mp3 loven. Frp og dagens regjeringspartier med Trond Giske i spissen sprang om kapp med ungdomsvelgerne for å bygge ned det som den gangen var tema, nemlig mulighetene til bruk av kopiesperre. Siden da har det vært liten appetitt til å ta i denne materien før Høyre gjorde det for vel et halvt år siden. Det har vært lav profil fra kulturministeren og ingen innsats fra justisministeren for å forsvare opphavsrettighetene. Økokrim har ikke fått ressurser til å gjøre jobben.

- Hvilke tiltak foreslår ditt parti for å løse det stadig voksende problemet med ulovlig kopiering av digitalt innhold?

Det må umiddelbart igangsettes et arbeide for å se på ulike måter å håndtere og forfølge kriminelle handlinger på nett. Vi må øke ressursene til politimyndighet som skal håndheve loven og som skal etterforske fildelingsnettverk og personer bak nettsider som tilrettelegger for ulovlig fildelingsvirksomhet samtidig som man må ivareta personvern og rettssikkerhet for de som ferdes på nettet.

Det må også gis midler til forskning innenfor datasikkerhet som kan gi grunnlag for en bedre utvikling av lovlige digitalt baserte forretningsmodeller. Her har kultur og mediebransjen mye å hente på et samarbeid med andre sektorer med samme utfordringer, nemlig offentlig sektor, forsvaret, bankvesenet osv.

- Åndsverkloven gir opphavsrettshaveren enerett til å råde over verket sitt. Bør dette prinsippet avskaffes i en digital verden?

Nei, Høyre mener at uansett hvilke utfordringer vi har i en digital tidsalder, er ikke svaret å oppheve eiendomsretten til digitalisert åndsverk ved å legalisere tyveri. Høyre mener utgangspunktet for en ny gjennomgang av åndsverksloven må være at opphavsmennene skal ha alle innsigelser i behold. I tillegg må loven ivareta særlige utfordringer i forhold til lagringsplikt, leveringsplikt tilbake til opphavsmannen osv.

- Er det en god løsning å legalisere piratkopiering og finansiere all digital kultur over statsbudsjettet eller ved lisensavgift i stedet?

Nei, Høyre mener dette bryter med grunnprinsippet om at opphavsretten er en individuell rett for den enkelte opphavsmann. Bryter man med dette vil man over tid undergrave hele rettsområdet. Høyre mener også det vil være prinsipielt uheldig dersom vi får ordninger som til forveksling vil ligne på ren statsfinansiering av kulturlivet. Vi tror dette vil undergrave dynamikken i kulturlivet. Dessuten vil beløpene som da må til neppe være tilstrekkelige, og sannsynlig vis gjøre store inngrep i kulturbudsjettet.

- Hvis ja, hvor mye penger har dere beregnet at dette vil koste og hvordan skal Norge kunne innføre dette alene uten å komme i konflikt med internasjonale traktater på området?

- Og hvordan ser dere for dere at kulturbedriftene skal kunne tjene penger?

Ved å beskytte retten til å kunne kreve betaling for egne verk og erstatning hvis andre stjeler det du har laget, og ved etablering og videreutvikling av gode sikringsmekanismer og betalingstjenester på nettet.